

Ouvrages de Deleuze

- Empirisme et subjectivité. Essai sur la nature humaine selon Hume* PUF, Paris, 1953 [rééd. coll. «Épiméthée», 1988. Isbn 2-13-041799-x].
- Nietzsche et la philosophie* PUF, Paris, 1962 [rééd. coll. «Quadrige», 1997. Isbn 2-13-048332-1].
- La Philosophie critique de Kant* PUF, Paris, 1963 [rééd. coll. «Quadrige», 1997. Isbn 2-13-048095-0].
- Proust et les signes* PUF, Paris, 1964 [rééd. coll. «Quadrige», Paris, 1996. Isbn 2-13-047858-1].
- Nietzsche* PUF, Paris, 1965 [rééd. coll. «Philosophes», 1999. Isbn 2-13-045103-9].
- Le Bergsonisme* PUF, Paris, 1966 [rééd. coll. «Quadrige», 1998. Isbn 2-13-048331-3].
- Présentation de Sacher-Masoch. La Vénus à la fourrure* Éd. de Minuit, coll. «Arguments», Paris, 1967. Isbn 2-7073-0332-1
- DR *Différence et répétition* PUF, Paris, 1968 [rééd. coll. «Épiméthée», 1996. Isbn 2-13-045516-6].
- Spinoza et le problème de l'expression* Éd. de Minuit, coll. «Arguments», Paris, 1969. Isbn 2-7073-0007-1
- LS *Logique du sens* Éd. de Minuit, coll. «Critique», Paris, 1969. Isbn 2-7073-0152-3
- FB *Francis Bacon: logique de la sensation* Éd. de la Différence, Paris, 1981 [rééd. Éd. du Seuil, coll. «L'Ordre philosophique», Paris, 2002. Isbn 2-02-050014-0].
- L'Image-mouvement. Cinéma 1* Éd. de Minuit, Paris, 1981 [rééd. coll. «Critique», 1983. Isbn 2-7073-0659-2].
- L'Image-temps. Cinéma 2* Éd. de Minuit, Paris, 1983 [rééd. coll. «Critique», 1985. Isbn 2-7073-1047-6].
- Foucault* Éd. de Minuit, coll. «Critique», Paris, 1986. Isbn 2-7073-1086-7
- Périclès et Verdi. La philosophie de François Châtelet* Éd. de Minuit, Paris, 1988 [rééd. coll. «Essais», 1996. Isbn 2-7073-1187-1].
- Le Pli. Leibniz et le baroque* Éd. de Minuit, coll. «Critique», Paris, 1988. Isbn 2-7073-1182-0
- P *Pourparlers* Éd. de Minuit, Paris, 1990 [rééd. coll. «Reprise», 2003. Isbn 2-7073-1842-6].
- L'épuisé (in Beckett, S., Quad; Trio du Fantôme; Que nuages)*, Éd. de Minuit, Paris, 1992. Isbn 2-7073-1389-0
- CC *Critique et clinique* Éd. de Minuit, coll. «Paradoxe», Paris, 1993. Isbn 2-7073-1453-6
- ID *L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens, 1953-1974* Éd. de Minuit, coll. «Paradoxe», Paris, 2002. Isbn 2-7073-1761-6
- DRF *Deux régimes de fous. Textes et entretiens 1975-1995* Éd. de Minuit, coll. «Paradoxe», Paris, 2003. Isbn 2-7073-1834-5

Avec Félix Guattari

- A-CE *L'Anti-Œdipe. Capitalisme et schizophrénie 1* Éd. de Minuit, coll. «Critique», Paris, 1973. Isbn 2-7073-0067-5
- Kafka, pour une littérature mineure* Éd. de Minuit, coll. «Critique», Paris, 1975. Isbn 2-7073-0058-6
- MP *Mille plateaux. Capitalisme et schizophrénie 2* Éd. de Minuit, coll. «Critique», Paris, 1980. Isbn 2-7073-0307-0
- QLP *Qu'est-ce que la philosophie?* Éd. de Minuit, coll. «Critique», Paris, 1991. Isbn 2-7073-1386-6

Avec Claire Parnet

- D *Dialogues* Flammarion, coll. « Dialogues », Paris, 1977. ISBN 2-08-211701-4 [rééd. coll. « Champs », 1996, postface inédite de Deleuze. ISBN 2-08-081343-9]

Avec Carmelo Bene

Superpositions Éd. de Minuit, Paris, 1979. ISBN 2-7073-0252-X

Documents audiovisuels

- Abécédaire* (avec C. Parnet), Éditions Montparnasse, Paris, 2001. ASIN : 6030007599
[réalisation : P.-A. Boutang ; distribution : Buena Vista Home Entertainment]
- Spinoza, immortalité et éternité*, Gallimard, coll. « À voix haute », Paris, 2001. REF : B00008CZCW
Dans *Anthologie sonore de la pensée française*, Frémeaux et associés/Ina, Paris, 2003.
REF : FA5063 [coffret 6 CD + livret]
- « Artifice et société dans l'œuvre de Hume » (1956)
 - « Le Dieu de Spinoza » (1960)
 - « Le travail de l'affect dans l'*Éthique* de Spinoza » (1978)

Ouvrages sur Deleuze

(Nous n'avons pas retenu les innombrables et parfois excellentes études en langue étrangère sur l'auteur)

ALLIEZ É. (dir.), *Gilles Deleuze. Une vie philosophique*, les Empêcheurs de penser en rond, coll. « Les empêcheurs de penser en rond », Paris, 1998. [Isbn 2-84324-022-0](#)

—, *La Signature du monde ou Qu'est-ce que la philosophie de Deleuze et Guattari?*, Cerf, coll. « Passages », Paris, 1993. [Isbn 2-204-04727-9](#)

—, *Deleuze, philosophie virtuelle*, les Empêcheurs de penser en rond, coll. « Les empêcheurs de penser en rond », Paris, 1996. [Isbn 2-908602-78-4](#)

ANTONIOLI M., *Deleuze et l'histoire de la philosophie. De la philosophie comme science rigoureuse*, Éd. Kimé, coll. « Philosophie, épistémologie », Paris, 1999. [Isbn 2-84174-177-x](#)

BADIOU A., *Gilles Deleuze. La clameur de l'être*, Hachette Littératures, coll. « Coup double », Paris, 1997. [Isbn 2-01-235222-7](#)

BEAUBATIE Y. (dir.), *Tombeau de Gilles Deleuze*, Mille sources, Paris, 2000. [Isbn 2-909744-16-7](#)

BERGEN V., *L'ontologie de Gilles Deleuze*, L'Harmattan, coll. « La philosophie en commun », Paris, 2001. [Isbn 2-7475-0398-4](#)

BUYDENS M., *Sahara, l'esthétique de Gilles Deleuze*, Vrin, coll. « Pour demain », Paris, 1990. [Isbn 2-7116-1030-6](#)

DUMONCEL J.-C., *Le pendule du docteur Deleuze. Une introduction à l'anti-Ceïpe*, Epel, coll. « Cahiers de l'Unebévue », Paris, 1999. [Isbn 2-908855-41-0](#)

FAHLE O., Engel L. (dir.), *Le cinéma selon Deleuze*, Presses de la Sorbonne nouvelle, Paris, 1997. [Isbn 2-87854-143-x](#)

GUALANDI A., *Deleuze*, Belles lettres, coll. « Figures du savoir », Paris, 1998. [Isbn 2-251-76011-3](#)

HÈME DE LACOTTE S., *Deleuze, philosophie et cinéma*, L'Harmattan, coll. « L'art en bref », Paris, 2001. [Isbn 2-7475-0887-0](#)

MARRATI P., *Gilles Deleuze, cinéma et philosophie*, PUF, coll. « Philosophies », Paris, 2003. [Isbn 2-13-052443-5](#)

MARTIN J.-C., *Variations. La philosophie de Gilles Deleuze*, Payot, coll. « Bibliothèque scientifique », Paris, 1993. [Isbn 2-228-88649-1](#)

MENGUE P., *Gilles Deleuze ou Le système du multiple*, Éd. Kimé, coll. « Philosophie, épistémologie », Paris, 1995. [Isbn 2-84174-000-5](#)

—, *Deleuze et la question de la démocratie*, L'Harmattan, coll. « Ouverture philosophique », Paris, 2003. [Isbn 2-7475-4332-3](#)

SCHÉRER R., *Regards sur Deleuze*, Éd. Kimé, coll. « Philosophie, épistémologie », Paris, 1998. [Isbn 2-84174-129-x](#)

STENGERS I., Verstraeten P. (eds), *Gilles Deleuze*, Vrin, coll. « Annales de l'Institut de philosophie de l'Université de Bruxelles », Paris, 1998. [Isbn 2-7116-1364-x](#)

VILLANI A., *La guêpe et l'orchidée. Essai sur Gilles Deleuze*, Belin, coll. « L'Extrême contemporain », Paris, 1999. [Isbn 2-7011-2070-5](#)

ZOURABICHVILI F., *Deleuze. Une philosophie de l'événement*, PUF, coll. « Philosophies », Paris, 1996. [Isbn 2-13-046543-9](#)

—, *Le Vocabulaire de Deleuze*, Ellipses, Paris, 2003. [Isbn 2-7298-1291-1](#)

Principaux articles consacrés à Deleuze

- BADIOU A., «Gilles Deleuze: Le Pli – Leibniz et le baroque», *Annuaire philosophique*: 1988-1989, Le Seuil, coll. «L'Ordre philosophique», Paris, 1989. Isbn 2-02-011398-8
- DONZELOT J., «Une anti-sociologie», *Esprit*, décembre 1972.
- FOUCAULT M., «Theatrum philosophicum», *Critique*, novembre 1970.
- LYOTARD J.-F., «Le capitalisme énergumène», *Critique*, novembre 1972.
- MAUZI R., «Les complexes et les signes», *Critique*, novembre 1966.
- RABOUIN D., «Entre Deleuze et Foucault: penser le désir», *Critique*, juin-juillet 2000. Isbn 2-7073-1714-4
- VILLANI A., «Géographie physique de Mille plateaux», *Critique*, avril 1985.

Reuves (numéros spéciaux)

- L'ARC*, «Deleuze», n°49, 1972 [rééd. Duponchelle, 1980].
- Magazine littéraire*, «Gilles Deleuze: un philosophe nomade», n°288, septembre 1988.
- Philosophie*, «Deleuze», n°47, Éd. de Minuit, 1995.
- Rue Descartes*, «Gilles Deleuze, immanence et vie», n°20, PUF, Paris, 1998. Isbn 2-13-049218-5
- Théorie-littérature-enseignement*, «Deleuze-chantier», n°19, PUV, 2001. Isbn 2-84292-101-1
- Magazine littéraire*, «L'effet Deleuze», n°406, février 2002.

Deleuze-web

www.webdeleuze.com

Ce site, créé par R. Pinhas, propose un grand nombre de cours de Deleuze, professés dans les années 1970-80, sous forme de texte.